



HT Mubin 1.1

دليل استخدام الكشيدة المنحنية

مقدمة — HT Mubin 1.1

يقدم **HT Mubin 1.1** نظامًا متغيّرًا يتيح للمصمم تحكمًا أوسع في وزن الحروف وطريقة امتداد الاتصالات العربية. يعتمد الخط على محورين رئيسيين يمكن التحكم فيهما بصورة مستقلة أو الجمع بينهما للوصول إلى نطاق واسع من النتائج الطباعية.

محور الوزن — Weight (wght)

يتدرج من 300 إلى 800، من **Light** إلى **Black**، مع إمكانية استخدام القيم الوسيطة للحصول على أوزان دقيقة تتناسب مع احتياجات التصميم.

محور الكشيدة — Kashida (KASH)

يتدرج من 0 إلى 900، ويتحكم في مقدار امتداد **Curved Kashida**؛ من أقصر اتصال عند القيمة 0 إلى أقصى امتداد عند القيمة 900.

يعمل المحوران معًا، بحيث يمكن تغيير وزن الخط مع الحفاظ على إمكانية التحكم المستقل في امتداد الكشيدة. وقد صُممت **Curved Kashida** باعتبارها جزءًا من بنية الحرف والاتصال، وليست مجرد إطالة أفقية، لذلك تتغير أشكال الحروف والاتصالات بصورة متدرجة مع تحريك المحور.

يشرح هذا الدليل كيفية تفعيل **Curved Kashida**، واختيار موضعها، والتحكم في مقدار امتدادها، بالإضافة إلى قواعد استخدامها والضبط التلقائي للحركات والقيود المتعلقة بتوافق البرامج.

Weight
600

Kashida
0

معالم

معالم

Weight
600

Kashida
260

Weight
600

Kashida
700

معالم

منع تفعيل الكشائد المتتالية

عند وجود أكثر من كشيدة متتالية داخل سلسلة اتصال واحدة، يفصل HT Mubin 1.1 الكشائد بالتناوب لتجنب تمدد عدة اتصالات متجاورة في الوقت نفسه. تبدأ القاعدة بتفعيل الكشيدة الأولى، ثم تتجاوز الثانية، ثم تفعل الثالثة، وهكذا: Active → Skip → Active → Skip. تظل الكشيدة المتجاورة موجودة بشكلها العادي، لكنها لا تدخل في نظام Curved Kashida ولا تتأثر بمحور KASH.

كيفية استخدام الكشيدة المنحنية (Curved Kashida)

أدرج علامة الكشيدة (.) بين حرفين متصلين في الموضع الذي تريد استطالته، ثم فُعل ميزة Curved Kashida (ss20). حدّد الحرفين على جانبي الكشيدة معًا، ثم غيّر قيمة محور KASH للتحكم في مقدار الاستطالة، من 0 للاتصال الأقصر إلى 900 لأقصى امتداد.

معالم معالم معالم

الضبط التلقائي للحركات

عند استطالة الكشيدة، يتم تعديل مواضع الحركات المرتبطة بالحروف تلقائيًا لتظل في موضعها البصري الصحيح مع تغيّر طول الاتصال، دون الحاجة إلى تحريكها يدويًا.

غَزَة غَزَة غَزَة

التوافق مع Microsoft Office

هذا الإصدار من HT Mubin 1.1 هو خط متغيّر (Variable Font)، ولذلك فإن خصائصه المتغيّرة، بما فيها Curved Kashida ومحور KASH، غير مدعومة للاستخدام في تطبيقات Microsoft Office. يوصى باستخدامه في التطبيقات التي تدعم محاور الخطوط المتغيّرة.

تحديد الاتصال كاملاً

للحفاظ على اتصال الحروف بشكل صحيح، حدّد الحرفين على جانبي الكشيدة معًا عند تغيير قيمة محور KASH. تغيير المحور على حرف واحد فقط قد يؤدي إلى انقطاع الاتصال في بعض التطبيقات.

المواضع المدعومة

تعمل Curved Kashida على الاتصالات المدعومة داخل الخط فقط، إذا أُدرجت علامة الكشيدة (.) في موضع غير مدعوم، فستظل كشيدة عادية ولن تدخل في نظام الاستطالة المنحنية.



HT Mubin 1.1

Curved Kashida - User Instructions

Introduction — HT Mubin 1.1

HT Mubin 1.1 introduces a variable system that gives designers greater control over both letter weight and the extension of Arabic connections. The typeface includes two principal variable axes that can be adjusted independently or combined to produce a broad range of typographic results.

Weight Axis — wght

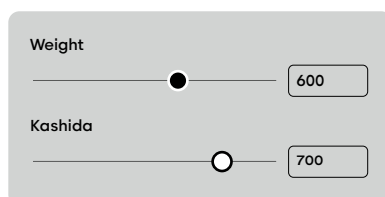
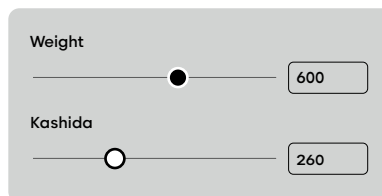
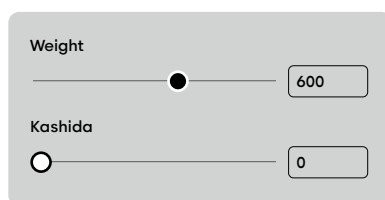
Ranges from 300 to 800, from Light to Black, with intermediate values allowing precise control over the desired weight.

Kashida Axis — KASH

Ranges from **0 to 900** and controls the extension of the **Curved Kashida**, from the shortest connection at **0** to its maximum extension at **900**.

The two axes work together, allowing the weight to change while the Kashida extension remains independently adjustable. **Curved Kashida** is designed as part of the structure of the Arabic letterforms and their connections rather than as a simple horizontal extension. As the axis changes, the connected forms adapt progressively with it.

This guide explains how to activate **Curved Kashida**, select where it is applied, control its extension, and understand its usage rules, automatic mark adjustment, and software compatibility considerations.



01

Suppressing Consecutive Kashidas

When multiple Kashidas occur consecutively within the same joining sequence, HT Mubin 1.1 activates them alternately to avoid stretching adjacent connections at the same time. The sequence is Active → Skip → Active → Skip. A skipped Kashida remains visible as a normal Kashida, but it does not participate in Curved Kashida and is not affected by the KASH axis.

02

Using Curved Kashida

Insert the Kashida character (.) between two joining Arabic letters at the connection you want to extend, then enable Curved Kashida (ss20). Select both letters on either side of the Kashida together, then change the KASH axis value to control the extension, from 0 for the shortest connection to 900 for the maximum extension.

معالم

معالم

معالم

03

Automatic Mark Adjustment

As the Kashida extends, the positions of the associated Arabic marks are adjusted automatically so they remain visually aligned with the changing connection. No manual repositioning is required.

غَزَّة

غَزَّة

غَزَّة

04

Microsoft Office Compatibility

This edition of HT Mubin 1.1 is a Variable Font. Its variable functionality, including Curved Kashida and the KASH axis, is not supported for use in Microsoft Office applications. Use the font in applications that support variable font axes.

05

Select the Complete Connection

To preserve the joining behavior correctly, select both letters on either side of the Kashida together when changing the KASH axis. Applying a different axis value to only one letter may break the connection in some applications.

06

Supported Connections Only

Curved Kashida works only at connections supported by the typeface. If the Kashida character (.) is inserted at an unsupported position, it remains a normal Kashida and does not enter the curved extension system.